

Кинематографическое Бистро

Ателье документального, экспериментального, игрового кино и видеоарта
Под руководством Аны-Феличии Скутелнику (Берлин)

Проект организован Гете-Институтом в сотрудничестве с Кишиневским Центром Современного Искусства, KSA: K

Даты проведения: 13 – 30.10.2014

Публичная презентация результатов ателье – 30.10.2014

Местоположение: Типография 5, ул В. Пыркэлаб 45

Крайний срок подачи досье для участия – 08.10.2014

Почему этот мастер-класс? Целью данного мастер-класса является передача опыта и ознакомление с новыми технологиями при производстве кино-видео-фильмов для молдавской аудитории, а также создания новых связей и устойчивого сотрудничества между молодыми художниками из Германии и Молдовы. Сегодня, благодаря появившейся мобильности, многие талантливые люди искусства эмигрировали из Молдовы в Германию. Руководителем нашего ателье будет один из них, который специально приехал для того, чтобы передать накопленные знания и опыт.

Кто может участвовать? Мастер-класс предназначен для студентов и молодых художников, работающих в сфере изобразительного искусства в Молдове. Мы ждем любого, кто имеет небольшой опыт в создании фильмов, фотографий и визуальных произведений. Желаящие принять участие могут отправить короткое резюме и мотивационное письмо по адресу: dragneva@gmail.com

Структура и расписание ателье:

13.10 - 17.10 – Теоретическая часть: Введение. Концепция. Взаимный обмен

20.10 - 24.10 – Практика: Подготовка. Производство. Создание.

27.10 – Завершение производства видеоматериала, плей-офф и скрининг-тест.

30.10 – Презентация результатов мастер-класса. Обсуждение. Закрытие.

Теоретическая часть: Первая неделя семинара будет посвящена знакомству, просмотру произведений визуального искусства и обсуждению примеров разных жанров. Мы расскажем о документальном, игровом, экспериментальном кино и видео арте. Еще один важный раздел, это информация и ознакомление с различными институциями и инфраструктурами в Германии, поддерживающих кино и визуальное искусство.

Практика: Во второй неделе участники семинара будут разделены на 4 группы по 5 человек в каждой, и начнут работу над четырьмя разными визуальными проектами, которые будут создаваться в течение 6-7 дней. Этот этап включает в себя: 2 дня на формулирование идеи и её подготовку к съемкам (определение местоположения, кастинг, раскадровка, и т.д.), 2 дня съемок и 2 дня на пост-продакшн, редактирование, звуковой дизайн и подготовка к показу. Продолжительность каждой работы зависит от художественной концепции каждой группы.

Ана-Феличия Скутелнику родилась в 1978 году в Кишиневе, Молдова. С 2002 живет и работает в Берлине, Германия, где занимается производством кино в кадре Академии кинематографии и на телевидении в Берлине (DFFB), а также реализовывает различные независимые проекты.

Гете-Институт является организацией, которая создает и реализует культурную политику Федеральной Республики Германии, посредством курсов немецкого языка, культурных программ, и распространению информации о Германии. Создает и налаживает межкультурный диалог в 160 филиалах расположенных по всему миру и представляет аутентичную картину о современной Германии. www.goethe.de/bukarest

Центр современного искусства [KSA: K] - является независимой, некоммерческой организацией зарегистрированной в 2000-м году. Стратегией Центра является разработка культурных форм и художественных практик, которые отражают динамику социального, политического и экономического общества. www.art.md

Партнеры проекта: AMTAP, EXSTREO

Для получения дополнительной информации: dragneva@gmail.com , GSM + 373 (0) 69237056

