

Lansarea publicatiei

RO-MD/Moldova in doua scenarii

Perioada: 22 May, 2009, ora 18.00

Locatie: Centrul pentru Arta Contemporana, Chisinau [KSAK], Rep. Moldova

Adresa: str. Banulescu Bodoni 5, ap-2, Chisinau

Publicatia proiectului totalizeaza sensul interactiunii dintre artistii si expertii implicati in proiect, dar si rezultatele investigarii si cercetarii unor aspecte ce au prezentat interes pentru practica artei contemporane. Publicatia include proiecte de arta vizuala si texte, eseuri si alte contributii rezultate in urma atelierelor interdisciplinare, sesiunilor de productie si a seminarilor interdisciplinare. Unul din capitolele publicatiei este dedicat analizei contextului actual si inter-relatiilor dintre cele doua Moldove (regiunea Moldovei din Romania si actuala Republica Moldova) cu texte si eseuri de: Sorin Bocancea (analist politic), Flavius Solomon (istorician), Igor Casu (istorician), Petru Negura (sociolog), Matei Bejenaru (artist/curator) si Stefan Rusu (artist/curator). In timp ce un alt capitol este dedicat prezentarii practicilor curatoriale si strategiilor artistice ce exploreaza contextele teritoriilor divizate cu contributii realizate de: Catalin Gheorghe/Iasi (curator, counter theorist), Laura Schleussner/Berlin (curator), Lilia Dragneva/Chisinau (curator), Binna Choi/Utrecht (curator) si a artistilor invitati: Bik Van der Pol (Liesbethe Bik si Jos Van der Pol), Tilmann Meyer-Faje, Iratxe Jaio si Klaas van Gorcum, Ilya Rabinovich, Gulsun Karamstafa.

Publicatia se incheie cu prezentarea filmelor si proiectelor de arta vizuala realizate de catre artisti vizuali din Romania si Republica Moldova: Aurelia Mihai, Dan Acostioiei, Violeta Ioniță, Dumitru Oboroc, Lavinia German, Alexandru Grigoras, Veaceslav Druta, Tatiana Fiodorova, Ghenadie Popescu, Vladimir Us, Denis Bartenev, Vadim Tiganas, Igor Scerbina, Lucia Macari, Maxim Cuzmenco.

Proiectul RO-MD/Moldova in doua scenarii a avut ca scop investigarea comparata a situatiei actuale si a contextelor: social-politic si economic din cele doua Moldove (regiunea Moldova din Romania si actuala Republica Moldova). Actiunile comune intreprinse de catre echipele Centrului pentru Arta Contemporana-KSAK de la Chisinau si cea a Asociației Vector de la Iasi nu au fost altceva decat o incercare de a transa aceste chestiuni și totodata de a aborda cu alte mijloace problema relatiilor dintre Romania si Moldova, a identifica cauzele si efectele unui parcurs istoric si identitar in contextul politic si economic actual.

RO-MD/Moldova in doua scenarii a fost organizat de KSAK- Centrul pentru Arta Contemporana, Chisinau in parteneriat cu Asociația VECTOR, Iasi, Romania.

RO-MD/Moldova in doua scenarii a fost posibil cu suportul financiar al Programului CANTEMIR, Bucuresti, Programului PATTERNS/ERSTE Foundation, Vienna, MONDRIAAN Stichting, Amsterdam.

*Centrul pentru Arta Contemporana, Chisinau -[KSA:K] este o institutie independenta, non-profit inregistrata in 2000. Strategia Centrului este axata pe promovarea formelor culturale si practicilor artistice, care reflecta dinamica transformarilor sociale, politice si economice a societatii. Centrul susține activitati de advocacy in promovarea politicilor culturale adecvate, definirea si consolidarea pozitiei artistului, a practicilor artei contemporane in societate. (www.art.md)

*Asociația Vector este o asociație culturala non-profit care este preocupata de producerea programelor expoziționale si educationale, activitati de cercetare si editare, analizeaza relatiile dintre practicile artei si culturii vizuale si contextul socio-politic. Vector sprijina acele practici artistice legate de rearticularea sociala, constientizarea politica si restructurarea economica care solicita o analiza critica si reflexiva ce ar putea oferi coordonatele unei reorientari a atitudinilor si comportamentelor din perspectiva acțiunii culturale. (www.periferic.org)