

Jocul cu Utopia

Lucrările Dl. Tilmann Meyer-Faje

(prelegere și discuții privind lucrările)

Iluziile Utopice sunt factori stimulativi ai vieții de zi cu zi. Planificarea orașului, politica, divertismentul și știința sunt în mișcare datorită obiectivelor ambițioase. Tilmann Meyer-Faje examinează limita de extindere a acestora în raport cu toate aceste promisiuni lăsând aceste vise să preia formă în performance-urile sale. Lucrarea sa relevă o ironie ce parvine prin discrepanța dintre limbajul marketingului și experiența de facto. El confundă în mod conștient ficțiunea și realitatea și prezintă fragmente din investigațiile sale efectuate minuțios prin arhive și internet. În acest mix creat dintre realitate și ficțiune, finalmente există mai puțină ficțiune decât ar aștepta spectatorul. În performance-urile sale utilizează frecvent propriile instalații, iar publicul, deseori, este angajat în cadrul performanței. Uneori mass-media este utilizată în intervențiile sale. Pentru un festival al Operei lui Mozart a inițiat un proiect de lucru în aer liber pentru a cunoaște cât de benign acționează "efectul Mozart". Muzica a fost difuzată în 50 de locații prin oraș. Publicul din teatru a urmărit monitoarele de studiu în holul operei. Instalația avea aspectul unei filmări de supraveghere a spațiilor publice. Producerea "ouălor Mozart" a fost o altă componentă a studiului. Știrea despre gainele ce ascultă Mozart a fost difuzată în întreaga lume.

Tilmann Meyer-Faje ancorează realitatea pornind de la o platformă fictivă. În Hildesheim, locație unde cazărnicile militare închise se transformă în spații de artă și comerț. El a ținut, în cadrul teatrului, o prelegere în care propune amplasarea militarilor în magazinele goale în zona pedestra a orașului, pentru a crea cazărmi noi orășenești. Ca o finalitate el utilizează această prelegere pentru o prezentare ironică a modalităților în care mass-media, dialogurile politice și programele de divertisment îndreptălesc industria militară. Într-un sat mic din Austria a construit o mică universitate unde a efectuat o afacere a sa. În prelegerile sale acesta interacționează cu intervalele ce apar între teorie și percepția personală. În același timp a prezentat o teorie în care oamenii de știință descriu subiecte ordinare cum ar fi comportamentul persoanelor în baruri sau cum de efectuat designul colectoarelor de praf.

Ulterior a editat o revistă de presă de bulevard despre dramaturgul Friedrich Schiller, iar de curând a deschis un magazin mic de suveniruri în cel mai mare „mall” din Olanda. În această prelegere, Tilmann Meyer-Faje va prezenta câteva dintre "iluziile utopice" ale sale, în ordinea în care au apărut în proiectele sale.

Proiectele sale pot fi vizitate pe adresa:

www.buurtkroket.nl

<http://www.flickr.com/search/?q=Tilmann+Meyer-Faje>

Tilmann Meyer-Faje, născut în 1971 în Germania, trăiește și activează în Amsterdam. Aici a studiat artă și audiovizual în Academia Gerrit Rietveld și arte plastice în Institutul Sandberg.