

Binna Choi – curator, activează în Utrecht (Director al Casco, Oficiu de Artă, Design și Teorie)

Bio

Binna Choi a luat parte la mai multe activități ale programului BAK, (Baza de Arta Contemporană) din Utrecht, Olanda între 2004 și primăvara 2008. Binna Choi a fost numită director al Casco, Oficiu de Artă, Design și Teorie. Prin activitatea sa de curator, ce include proiecte de expoziții, texte și dialoguri privind acțiunile în arta critică contemporană, interesele de bază ale sale rezidă în noțiunea și modalitatea de coexistență, sau de (im)posibilitatea comunității în cadrul globalizării expansive la procedeele alternative ale criticii socio-culturale.

Proiecte recente (personale sau co-curator):

Iarăși Singur-Althea Thauberger [expoziție personal, program de prelegeri, 2007]; Referire la Producția Cunoștințelor [prelegeri, discuții, publicație, 2006]; Inegal - Haegue Yang [expoziție personal, program de prelegeri, publicație 2006]; Raport (Fără Anunț) – Raport Tranzitoriu a Stării de Mobilitate [publicație, distribuție, 2006]; Uniunea Cărților Poștale Alegorice, [publicație, expoziție, 2005]; Flyer Proiect- Aceasta nu este o scrisoare de dragoste [publicație, expoziție, distribuție, 2004].

A susținut masteratul în filosofie, estetică și teoria artelor Europene, a participat în programul de training pentru curatori în Stichting De Appel în Amsterdam (2003-4). Începând cu 2008 Choi împreună cu Kyongfa Che și Cosmin Costinas, au înființat o organizație complementară pentru crearea unui nou mod de mișcare în practica artei contemporane și schimbul cultural critic, numită Electric Palm Tree.

Sinopsis al prezentării pentru workshop-ul interdisciplinar din cadrul RO-MD/Moldova în două scenarii
Titlu: **NKNK: Non-Knowledge on North Korea (Ne-Cunoașterea în Coreea de Nord)**

"Operația NK pentru anul 100(2011)" <TITLUL TENTATIV > este un proiect ce constă dintr-o expoziție, un program de screening, o bibliotecă de referință și o publicație. Proiectul se desfășoară în diferite faze și locații cu artiști, designeri și alte personae din sfera culturală și intelectuală din întreaga lume prin participare compozițională și construire a 'informației' disponibile în Coreea de Nord în conexiune cu spațiile abstracte prezentate în lucrările de artă existente. Eventual proiectul oferă posibilitatea de a ne imagina principiile de construcție a unui spațiu Ne-Cunoscut din Coreea de Nord prin transformarea ne-cunoașterii și a stereotipului într-un proces de cunoaștere, în mod special pentru anul 2011. Anul 2011 este anul *Juche* 100 în sistemul cronologic a Coreei de Nord, care începe din 1912, anul nașterii "Marelui Lider", formator Kim Il Sung. Seminarul va realiza ideea la baza acestui proiect și va funcționa ca un workshop preliminar pentru a împărtăși informația existentă și cunoașterea habitatului în Coreea de Nord.

Office for Art, Design and Theory
Nieuwekade 213-215
3511 RW Utrecht
the Netherlands
T/F: +31(0)30 2319995
E-mail: <binnac@hotmail.com>