

RO-MD/Moldova in doua scenarii
 Atelier Interdisciplinar Sesiunea #2
 AGENDA

Descrierea evenimentului/activitatii	Data/perioada	Locul desfasurarii	Nr. participantilor
Sectiunea I: partea teoretico-consultativa			
Sosirea participantilor straini si lucrul individual asupra proiectelor incepute in sesiunea 1	01-06 august		
Prelegere: Igor Casu (Doctor in Istorie), Moldova Titlul prelegerii: Evolutia Proiectul Identitar Moldovenesc dupa 1989.	07 august 10:00-11:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	11:45-13:15		
Pauza de masa	13:30-15:00		
Prelegere: Petru Negura (Doctor in Sociologie), Moldova. Titlul prelegerii: Realismul Socialist si Modelul Cultural in contextul Proiectului Identitar din RSSM	07 august 15:00-16:30		
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	16:45-18:15		
Prezentare: Mihai Ursu- Directorul Muzeului National de Etnografie si Istorie Naturala al Republicii Moldova Subiectul prezentarii: Evolutia conceptului expozitional al Muzeului National de Etnografie si Istorie Naturala	08 august 10:00-11:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	11:45-13:15		
Pauza de masa	13:30-15:00		
Prelegere: Sorin Bocancea, (Lector Doctor), Facultatea de Stiinte Politice si Administrative, Universitatea "Petre Andrei" din Iasi, Romania Titlul prelegerii: Integrarea Europeana – final de tranzitie in Romania	08 august 15:00-16:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prelegerii	16:45-18:15		
Prezentare: Binna Choi (Curator) Coreea de Sud/Olanda Titlul prezentarii: NKNK: Non-Knowledge on North Korea	09 august 10:00-11:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii:	11:45-13:15		
Pauza de masa	13:30-15:00		
Prelegere: Catalin Gheorghe (Art critic si Theorist) Romania Titlul prelegerii: Aspecte ale practicilor curatoriale, artistice si strategii de viitor in contextul relatiilor RO-MD	09 august 15:00-16:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prelegerii	16:45-18:15		
Prezentare: Bik Van der Pol (Lisbethe Bik si Jos Van Der Pol - Artisti vizuali), Olanda Titlul prezentarii: Prezentarea practicilor si experientei sale artistice si a propuneri de proiect din cadrul proiectului RO-MD/Moldova in doua scenarii	10 august 10:00-11:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)

	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	11:45-13:15		
Pauza de masa	13:30-15:00		
Prezentare: Veaceslav Druta (Artist vizual), Moldova/Franta Titlul prezentarii: Prezentarea proiectelor sale artistice si a Filmului Documentar din cadrul RO-MD/Moldova in doua scenarii	10 august 15:00-16:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	16:45-18:15		
Prezentare: Klaas van Gorkum si Iratxe Jaio (Artisti vizuali), Olanda Titlul prezentarii: Prezentarea proiectelor sale artistice cu implicatii sociale si a propunerii de proiect din cadrul RO-MD/Moldova in doua scenarii	11 august 10:00-11:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	11:45-13:15		
Pauza de masa	13:30-15:00		
Prezentare: Tilmann Meyer-Faje (Artist vizual), Olanda/Germania Titlul prezentarii: Playing with Utopia (prelegere si comentariu la lucrari) Prezentarea unor proiecte recente in relatie cu spatiul public si contextul social-politic	11 august 15:00-16:30		
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	16:45-18:15		
Prezentare: Lucia Macari (Artist vizual), Moldova/Olanda Titlul prezentarii: Prezentarea proiectelor sale artistice si a proiectului din cadrul RO-MD/Moldova in doua scenarii	12 august 10:00-11:30	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (30 persoane)
	pauza de cafea		
Dezbateri pe marginea prezentarii	11:45-13:15		
Sectiunea II: partea practica			
Lucrul individual asupra proiectelor – perioada de cercetare conform planului de productie	13-14 august	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali)
Prezentarea intermediara a proiectelor si a rezultatelor perioadei de cercetare	14 august	KSAK	12 participanti (6-locali, 6-internationali) si audienta locala (50 persoane)
Plecarea participantilor din strainatate	15-16 august		